



**N.B.: Più proiezioni richieste (per lo stesso titolo), saranno assegnate in base alla disponibilità. Compilare questo foglio una sola volta anche per più proiezioni richieste.
 N.B.: More than 1 screening per title will be assigned according to availability. Please, fill in the front page only once even for more titles.**

Società Sales Company		Nazione Country
Via Street	CAP Zip code	Città City
Telefono Telephone	Fax Fax	E-mail E-mail
Partita Iva (Vat code)	Codice fiscale (only for Italian exhibitors)	
Nome di chi effettua la prenotazione Name of the person booking the screening		
Nome e nr. del cellulare della persona responsabile delle proiezioni durante il MIFED Name and mobile nr. of the person in charge of the screenings during MIFED		
Titolo della pellicola/e - Title of the film/s		

Si prega di compilare lo schema sottostante, indicando il numero di proiezioni richieste.
 Please complete the grid below, with the number of screenings required.

PRIME DAYS				SECOND DAYS		VIDEO ROOMS BETA SP/DIGIBETA	
Tue 12 Oct.	Wed 13 Oct.	Thu 14 Oct.	Fri 15 Oct.	Sat 16 Oct.		1 HR	2 HR
Premium times 11.30 - 15.30 - 17.30 Dolby SR No. € 512,00 DTS/SRD No. € 630,00 Sala 700 No. € 746,00 Second times 9.30 - 13.30 - 19.30 Dolby SR No. € 413,00 DTS/SRD No. € 525,00 Sala 700 No. € 650,00				Premium times 11.30 Dolby SR No. € 355,00 DTS/SRD No. € 420,00 Sala 700 No. € 497,00 Second times 9.30 - 13.30 Dolby SR No. € 342,00 DTS/SRD No. € 399,00 Sala 700 No. € 452,00		No.....€ 145,00 No.....€ 173,00 No.....€ 209,00 No.....€ 247,00	
PROMO 35MM fino a / up to 30 MinsNo. € 154,00 fino a / up to 60 MinsNo. € 245,00 Numero totale proiezioni Total number of screenings							
Penalità / Penalty Sforamento da 20 a 60 minuti / Overtime from 20 up to 60 min. € 163,00 Pellicole consegnate in ritardo (dopo il 4.10.2004) / Late prints delivery (after 4.10.2004) € 120,00							
Totale € Total € _____ IVA 20% 20% VAT _____ Totale € Total € _____							

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento può effettuarsi con carta di credito (Visa - Euro/Master card - Diners), a mezzo assegno (intestato a FIERA MILANO spa) o con bonifico bancario intestato a FIERA MILANO spa, Banca Popolare di Milano - ag. 398 - Milano - Coordinate bancarie: c/c 000000000002 - ABI 05584 - CAB 01698 - CIN B.

N.B. Nella causale del pagamento deve essere indicata tassativamente la manifestazione. Si prega di allegare copia del pagamento.

PAYMENT INSTRUCTIONS

Payments can be made by credit card (VISA-EURO/MASTERCARD, DINERS), or bank transfer made out to FIERA MILANO spa: Banca Popolare di Milano - branch office 398 - Milano - wire instruction: IBAN: IT61B055840169800000000002 - BIC: BPMI IT MM 398

P.S. Indicate the name of the exhibition as reason for payment and enclose copy of the payment and enclose copy of the payment.

Per iscrizioni entro 26 marzo /For subscription confirmed within March 26

20% discount

TOTAL

Per iscrizioni entro 28 giugno /For subscription confirmed within June 28

10% discount

TOTAL

ONLY FOR CREDIT CARD PAYMENTS

This form will be accepted only if accompanied by a photocopy of both sides of your credit card. The Organizer will accept no responsibility for the misinterpretation of the information provided. All information supplied are for internal use only.

We wish to use our credit card to pay the amount below. Payment authorization order (please note that Amex card is not accepted)

Name of company	Country
Please charge the following credit card for the amount of €	
<input type="checkbox"/> Visa	<input type="checkbox"/> Eurocard / Mastercard
<input type="checkbox"/> Diners Club	Card nr.
Cardholder's name	Exp. date
Cardholder's signature	Mailing address (in full)
Date / Date	Timbro e firma / Stamp and signature

La partecipazione al MIFED è disciplinata dal Regolamento Generale (vedi retro modulo 1 e 2) che, con la sottoscrizione della presente scheda, dichiarate di accettare. Participation in MIFED is governed by the General Regulations (see back of form 1 and 2) which you accept by signing this form.

Copia da restituire a Audiovisual Industry Promotion spa - MIFED c/o Fiera Milano - Piazzale Giulio Cesare, 1 - Palazzo Cisi - 20145 Milano in originale entro il 12 luglio 2004 - Please return the original copy of this form by July 12, 2004 to MIFED Organizing Secretariat

IMPORTANTE: Nessuna proiezione verrà assegnata in mancanza del pagamento totale anticipato. Non si assicura la proiezione per pellicole non consegnate almeno 48 ore prima della data di proiezione assegnata, per video cassette almeno 24 ore prima.
N.B.: Più proiezioni richieste (per lo stesso titolo), saranno assegnate in base alla disponibilità.

IMPORTANT: No screenings will be assigned without full advance payment. Screening is not guaranteed for prints that are not received at least 48 hours prior to the assigned screening date, for video cassettes 24 hours prior.
N.B.: More screenings (for the same title) will be assigned according to availability.

La partecipazione al MIFED è disciplinata dal Regolamento Generale (vedi retro modulo 1 e 2) che, con la sottoscrizione della presente scheda, dichiarate di accettare.
 Participation in MIFED is governed by the General Regulations (see back of form 1 and 2) which you accept by signing this form.

1	Titolo in inglese English title	
	Paese d'origine del film Country of origin	Anno di produzione Completion year

2	Prima presentazione a un mercato: First market screening:	MIFED 2004 <input type="checkbox"/>	CANNES 2004 <input type="checkbox"/>	AFM 2004 <input type="checkbox"/>	ALTRO OTHER <input type="checkbox"/>
----------	--	-------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---

3	Casa Produttrice Sales Company	Tel. _____	Fax _____	E-mail _____
	Nome e nr. cellulare della persona responsabile degli screening durante MIFED Name and mobile phone no. of the person in charge of the screenings during MIFED			
	Indirizzo durante MIFED Address during MIFED			

4	Categoria Category	<input type="checkbox"/> lungometraggio feature film	<input type="checkbox"/> serie TV TV series	<input type="checkbox"/> cartoni animati cartoons	<input type="checkbox"/> documentario documentary	<input type="checkbox"/> cortometraggio short film
----------	-----------------------	---	--	--	--	---

5	Genere Genre	<input type="checkbox"/> giallo mystery	<input type="checkbox"/> comico comical	<input type="checkbox"/> drammatico dramatic	<input type="checkbox"/> azione action	<input type="checkbox"/> storico historical
		<input type="checkbox"/> musicale musical	<input type="checkbox"/> fantascienza science fiction	<input type="checkbox"/> biografia biography	<input type="checkbox"/> avventura adventure	<input type="checkbox"/> orrore horror
		<input type="checkbox"/> thriller	<input type="checkbox"/> commedia comedy	<input type="checkbox"/> fantasia fantasy	<input type="checkbox"/> western western	<input type="checkbox"/> erotico erotic

6	Regista Director	Cast principale Principal cast
----------	---------------------	-----------------------------------

7	Formato Film gauge	<input type="checkbox"/> 16 mm.	<input type="checkbox"/> 35 mm.	<input type="checkbox"/> video cassetta video cassette		
	Fotografia Photography	<input type="checkbox"/> bianco/nero black/white	<input type="checkbox"/> colore colour			
	Tipo banda sonora Type of print track	<input type="checkbox"/> suono ottico composite	<input type="checkbox"/> doppia banda double head/interlock	<input type="checkbox"/> n. piste magnetiche nr. of tracks		
	Caratteristiche del sonoro Sound system	<input type="checkbox"/> Mono	<input type="checkbox"/> Dolby Stereo A	<input type="checkbox"/> Dolby Stereo SR	<input type="checkbox"/> SRD	<input type="checkbox"/> DTS
	Indicare mascherine Please tick the required picture ratio * non garantito / not guaranteed	<input type="checkbox"/> 1:1,37	<input type="checkbox"/> 1:1,66	<input type="checkbox"/> 1:1,85	<input type="checkbox"/> 1:2,35	<input type="checkbox"/> 1:2,39

Formato video cassetta (solo per sale video) VHS (Pal/Ntsc/Secam) SUPER VHS (Pal) UMATIC (Pal/Ntsc/Secam) BETA SP (Pal) DVD DIGIBETA (Pal)

Video format (video rooms only)

N.B.: Il FORMATO AUDIO disponibile è Dolby Digital 5.1. Il FORMATO VIDEO 16:9 e 4:3 P.S.: The available AUDIO FORMAT is Dolby Digital 5.1. Available VIDEO FORMAT 16:9 and 4:3

8	Altre specifiche Others	Versione (lingua) Version (language)	Sottotitoli (lingua) Subtitles (language)
	9	Metraggio..... Length.....	Durata (max 110 min) Time (max 110 min)

Valore della copia Value of the copy _____

Le bobine dei film devono essere numerate e sulla copia dovrà essere riportata in rosso la seguente indicazione: «MIFED - CELLARIO».
 Reels must be numbered and prints must bear the inscription «MIFED - FILM STORAGE» in red ink.

N.B.: Nel caso in cui un logo o un trailer venisse aggiunto ad un lungometraggio, si prega cortesemente di indicare la durata complessiva sul presente formulario.
 La pellicola ed il trailer dovranno avere la stessa mascherina e non superare i 110 min. complessivi
 If a logo or a trailer is coupled to the feature, please indicate its running time. Feature and trailer should have the same ratio and not exceed 110 minutes.

Durata complessiva della proiezione
Total running time _____

10	Breve sunto del soggetto (assolutamente indispensabile) Brief synopsis of the film (strictly necessary)

La Società dichiara, sotto la propria responsabilità, che il film notificato non è pornografico, secondo l'art. 9 del Regolamento Generale.
 The company declares, under its own responsibility, that the registered film is not pornographic, according to art. 9 of the General Regulations.

Sì, non è pornografico
Yes, it is not pornographic

No, è pornografico
No, it is pornographic

Mascherine / Ratio (formati standard / Standard sizes)

<input type="checkbox"/> 1:1,37	mm. 20,96 x 15,24	formato normale normal size	<input type="checkbox"/> 1:2,35	mm. 21,30 x 18,20	formato Cinemascope Cinemascope size
<input type="checkbox"/> 1:1,66	mm. 20,96 x 12,62	formato panoramico panoramic size	<input type="checkbox"/> 1:2,39	mm. 21,30 x 17,80 new Cinemascope	nuovo Cinemascope
<input type="checkbox"/> 1:1,85	mm. 20,96 x 11,33	formato Vistavision standard americano american Vistavision standard size	<input type="checkbox"/> altro* other		* non garantito * not guaranteed

N.B. Si prega voler barrare il formato interessato. Please cross the required ratio.

SALA	PROIETTORE	DOPPIA BANDA	NR. TRACCE MAGNETICHE	DOLBY SR	DIGITAL SOUND	POSTI
ROOM	PROJECTOR	DOUBLE HEAD	MAGNETIC HEAD TYPE (TRACKS)	DOLBY SR		SEATS
1	35 mm.			X		36
2	35 mm.	35 mm.	3/4	X		55
3	35 mm.			X		36
4	35 mm.	35 mm.	3	X		36
5	35 mm.			X		36
6	35 mm.			X		36
7	35 mm. - 16 mm.	35-16mm.	3	X		36
8	35 mm. - 16 mm.	16 mm.		X		36
9	35 mm.			X		36
10	35 mm.			X		36
11	35 mm.			X		36
12	35 mm.			X		36
13	35 mm.			X		36
14	35 mm.			X		36
15	35 mm.			X		36
MARCONI	35 mm.	35 mm.	3	X	SRD DTS	151
VENEZIA	35 mm.			X		48
LUMIERE	35 mm.			X	SRD DTS	49
DEI 700	35 mm.			X	SRD DTS	500
19	35 mm.			X		36
20	35 mm.			X		36
21	35 mm.			X		36
22	35 mm.			X		36
23	35 mm.			X		36
24	35 mm.			X		36
PURICELLI	35 mm.			X	SRD DTS	206
LEONARDO	35 mm.			X	SRD DTS	98

SALA VIDEO	PROIETTORE	DIGIBETA PAL CAM	BETACAM SP PAL	DVD MULTIAREA	VHS/SVHS MULTI STANDARD	UMATIC SP	DOLBY SR	POSTI
VIDEO ROOM	PROJECTOR							SEATS
GASPAROTTO 1	plasma 61"	X	X	X	X	X	X	25
GASPAROTTO 2	plasma 61"		X	X	X	X	X	25
CAMPERIO	DLP 4500 ansi lumen	X	X	X	X	X	X	75

IMPORTANTE:

Le proiezioni possono essere prenotate solo da società regolarmente iscritte al mercato.

IMPORTANT:

Screenings can be booked by registered companies only.

In tutte le sale si proietta a 24 fotogrammi al sec. La Sala dei 700 può essere regolata a 25 al sec.
All projectors screen at 24 stills per sec., Sala dei 700 can also be set at 25.

1. I film iscritti provenienti dall'estero sono – con speciale autorizzazione delle Autorità Doganali Italiane – assoggettati alla temporanea importazione o al carnet ATA con esenzione dai diritti doganali.
2. Le spese di trasporto delle copie dei film da e fino a destinazione, sono a carico di coloro che li iscrivono al Mercato.
3. Le Autorità Doganali Italiane richiedono, per ciascun film che entra in Italia, la seguente dichiarazione in tre copie;
 - a) titolo del film
 - b) dati tecnici (formato 16 o 35 mm, b/n o colore)
 - c) valore della copia agli effetti doganali.I partecipanti devono tenere presente che se le indicazioni richieste non saranno più che complete, i film potranno essere trattenuti dalla Dogana e quindi consegnati al MIFED con notevole ritardo.
4. In caso di smarrimento o di danneggiamento di una copia o del suo mancato ritiro alla Dogana dopo la spedizione, la responsabilità del MIFED è limitata a quanto riportato nel Regolamento Generale.

1. *By special authorization of the Italian Customs Office, films admitted to MIFED enter Italy under the rules of «temporary importation» or ATA cards, and are duty exempt.*
2. *Transport fees for the round-trip of prints are paid by clients.*
3. *Italian Customs require a bill in triplicate for each film that enters Italy. Bills must contain the following exact information:*
 - a) *title of the film;*
 - b) *technical data (any gauge, 16 mm, 35 mm, length, colour or b/w);*
 - c) *value of the print for Customs purposes.**Participants must note that if the above information is inaccurate, films will be detained in the Custom office and delivery to MIFED will be delayed.*
4. *In case a print is lost, damaged, or it's not collected at the customs office after it's sent back, Mifed's responsibility is limited to what's stated in the General Regulations.*

SCADENZE IMPORTANTI
IMPORTANT DATES

12 LUGLIO 2004
JULY 12, 2004

Ricevimento modulo 4/5
Form 4/5 received

12 LUGLIO 2004
JULY 12, 2004

Invio pagamento totale delle proiezioni prenotate
Full payment due

17-24 SETTEMBRE 2004
SEPTEMBER 17-24, 2004

Penale del 50% sugli annullamenti
50% penalty on cancellations

24 SETTEMBRE 2004
SEPTEMBER 24, 2004

Penale del 100% sugli annullamenti dopo questa data
100% penalty on cancellations after this date

4 OTTOBRE 2004
OCTOBER 4, 2004

Consegna pellicole al MIFED-CELLARIO
(Penale di € 120,00 a pellicola dopo questa data)
Prints delivered to MIFED - FILM STORAGE
(€ 120,00 penalty per title after this date)

Data
Date

Timbro e firma (leggibili)
Stamp and signature (legible)