

SCHEDA DI ISCRIZIONE • ENTRY FORM • FICHE D'INSCRIPTION

Per piacere, scrivere a macchina o in stampatello - Please, type in or write in block letters - S'il vous plaît, tapez à la machine ou écrivez en capitales

TITOLO ORIGINALE - ORIGINAL TITLE - TITRE ORIGINAL

TITOLO INGLESE - ENGLISH TITLE - TITRE ANGLAIS

REGIA - DIRECTOR - REALISATEUR

INDIRIZZO - ADDRESS - ADRESSE

TEL. _____ E-MAIL _____

NAZIONALITA' DEL FILM - COUNTRY OF PRODUCTION - PAYS DE PRODUCTION

MESE E ANNO DI PRODUZIONE - MONTH AND YEAR OF PRODUCTION - MOIS ET ANNEE DE PRODUCTION _____ DURATA - RUNNING TIME - DUREE _____

SOLO SE SI TRATTA DI LUNGOMETRAGGIO - ONLY FOR FEATURE FILMS - SEULEMENT POUR LONG METRAGES

Confermo di aver letto il bando di concorso e dichiaro che questa è un'opera prima
 I attest that I have read the notice and that this is my first work
 Je confirme d'avoir lit l'avis de concours et je declare qui il s'agit de mon première oeuvre

FIRMA _____
 SIGNATURE _____

PER CHI INVIA SOLO UN SOGGETTO - FOR THOSE SUBMITTING ONE STORY ONLY - POUR CEUX QUI SOUMETTENT SEULEMENT UN SUJET

INDICARE IL TITOLO DEL SOGGETTO ALLEGATO E IL NUMERO DI BATTUTE (max 3600)
 PLEASE SPECIFY THE TITLE OF THE ATTACHED STORY AND ITS LENGHT EXPRESSED IN NUMBER OF CHARACTERS (maximum 3600 - spaces included)
 INDIQUEZ S'IL VOUS PLAIT LE TITRE DU SUJET JOINT, AVEC SA LONGUEUR (3600 caracteres maximum - espacement inclus)

TITOLO - TITLE - TITRE _____

NR. BATTUTE - NR. OF CHARACTERS - NR DE CARACTERES _____

GENERE DEL FILM - TYPE OF FILM - TYPE DU FILM

SOGGETTO
 FICTION

DOCUMENTARIO
 DOCUMENTARY

ANIMAZIONE
 ANIMATION

NELLA COPIA CI SONO DIALOGHI O COMMENTO
 IN THE WORKS THERE ARE DIALOGUES OR COMMENTARY
 DANS L'OUVRE IL Y A DIALOGUES OU COMMENTAIRES

NO
 NO
 NON

SI LINGUA
 YES LANGUAGE
 OUI LANGUE

Confermo di aver letto il bando di concorso e dichiaro che la copia presentata è sottotitolata in inglese
 I attest that I have read the notice and that the presented copy is subtitled in english
 Je confirme d'avoir lit l'avis de concours et je declare que l'oeuvre présentée est sous-titrée en anglais

FIRMA _____
 SIGNATURE _____

COLLABORATORI ARTISTICI E TECNICI - ARTISTIC AND TECHNICAL COLLABORATORS - COLLABORATEURS ARTISTIQUES ET TECHNICIENS

SCENEGGIATURA - SCRIPT - SCENARISTE _____

FOTOGRAFIA - PHOTOGRAPHY - PHOTOGRAPHIE _____

MUSICA - MUSIC - COMPOSITEUR _____

MONTAGGIO - EDITING - MONTAGE _____

CAPO ANIMATORE - MAIN ANIMATOR - DESSINATEUR PRINCIPAL _____

ATTORI - ACTORS - ACTEURS _____

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

FILMS

FORMATO - FORMAT - PROCESS

- 16 MM
- 35 MM
- BIANCO E NERO - BLACK AND WHITE - NOIR ET BLANC
- COLORE - COLOUR - COULEUR
- OTTICO - OPTICAL - OPTIQUE
- MAGNETICO - MAGNETIC - MAGNETIQUE

QUADRO - PICTURE

- 1:33
- 1:85
- 1:66
- CINEMASCOPE

**VIDEOCASSETTE
 VIDEOCASSETTES**

- VHS
- SVHS
- BETA SP
- Mini-DV
- DV-Cam
- PAL
- SECAM
- NTSC

